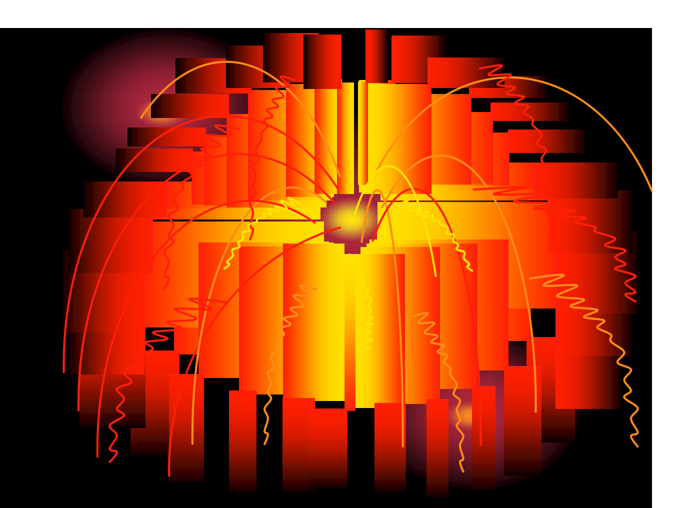






١٤٢٨/٠٦/٠٨




الأهـــــداء
هذا الديوان الأول { خفقات قلب }
لمنتديات ومكتبة نبع الوفاء ألتي زرعت حقول الياسمين
في أعماق قلوبنا فلها كل الحب

المقـــــدمـة

مقاطع وأبيات غزلية من أجمل ما كتبه الشعراء قديما وحديثا في الحب والتغزل
والعشق
من ستة عشر شاعرا ومجنونا صنفهم النقاد على أنهم أشهر شعراء الغزل ومن أروع
ما كتبه أبن زيدون وقيس بن الملوح وجميل بن معمر وكثير وذو الرمة وبشار وأبو نواس
وديك الجن روائع نزار قباني وغادة السمان وفاروق جويدة وغيرهم
فلنبدأ

{صباح الحب : " وكل صباح انهض من
رمادي ..
واستيقظ على صوتي وأنا أقول
لك :

صباح الحب أيها الفرح ،،،
ولأني أحبك ..
صار كل ما ألمسه بيدي ..
يستحيل ضوءا ..



ولأني أحبك ..

أحب العالم كله ..!

ولأني أحبك ..

عاد الجنون يسكنني ..

والفرح يشتعل ..

في قارات روحي المنطفئة

{ لا يحضرنا أسم الكاتب حاليا }

همسات خالدة

{ " وها أنا ما زلت في القاموس /

أبحث عن هدية إليك .. عن بيت شعر

رائع جديد / أريد أن أكتبه إليك ..

يا قلبي البعيد

فيسقط القاموس ! .. في أقدامنا

ويبدأ الحوار .. "

{ الكاتب قاسم حداد }

همسات خالدة

{ " يا سيدتي ..

لو أعرف من أي الآفاق

تهب الريح

لكنت سبقت الريح

وكنت نشرت على جنبات ..

الأفق ردائي

من أقصاه إلى أقصاه

لأحجب ريح الحزن القادم من عينيك ..

وأنصب عرشك قرب الشمس
وأعزف موسيقاي
{ الكاتب محمد الفيتو ري }
همسات خالدة
{ جنون " أصلي فلا أدري إذا ما ذكرتها
اثنتين صليت الضحى أم ثمـــانيا
أراني إذا صليت يممت نحـــوها
بوجهي وإن كان المصلي ورائيـا
{ مجنون ليلى }
{ يا لله ٠٠ نحن الحب
نحن الصرخة الأولى
ولون الماء والأشياء !
لونا الجداول ٠٠
فاستدار الماء بالأسماك
واحتفلت على يدنا بميلاد الهواء ٠
ولونا البلابل في صباح غائم بالحب
أسكنا حناجرها مفاتيح الغناء !"
{ محمد جبر الحربي }
{ " ويكفي حضورك كي لا يكون
المكان ٠٠
ويكفي مجيئك كي لا يجيء
الزمان !
{ نزار قباني }



} علميني كيف أبكي !

إن لون العشب في عينيك

يغري الندي

جائع صوتي لأسمك ..

ضر جيني بالصدى

أنت يا ضمة أم ..

في ليالي البرد تؤويني

وقد ضيعت ذاتي .."

{عدنان الصائغ}

} " ساعدي يتلمس وحدته

وهو يبحث عنك..

ووجهي يجمع حنطته

وينادي عليك ..

وحلمي يغالب غربته

وهو يسعى إليك @

{ الكاتب لا يحضرنا أسمه حاليا }

{ ورأيت حبك في فؤادي يختنق ..

يهوى كما تهوى النجوم وتحترق ..

ورأيت أحلامي مع الشكوى تضيع..

وشباب أيامي يذوب من الصقيع

ورحلت عنك بلا وداع

ونسيت أحلاما تلاشت كالشعاع

حب قديم تاه منا في الضباب ..

أمل توارى في الليالي ..



{ لا يحضرني أسم الكاتب }

{ كم كنت أحلم يا رفيقي بالمساء !
كم كنت أنسج قصة العشاق ترنو
للقاء
أو همسة تنساب في الأعماق ..
تسري كالضياء
أو رعشة الأيدي تعانقها الحنايا ..
في السماء
أو بسمة تهتز في وجداني
أو دمعة عن الوداع ألومها ..
فغدا يكون اللقاء الثاني

{ فاروق جويدة }

{ الساعة الآن التاسعة إلا حضورك
العاشرة تمام غيابك
عد .. لأقرأ الوقت كما يفعل
الآخرون

{ لا يحضرني أسم الكاتب حاليا }

{ لا تعذل المشتاق في أشواقه
حتى يكون حشاك في أحشائه
إن القتيل مضرجا بدموعه
مثل القتيل مضرجا بدمائه

{ المتنبي }

سهرك أوراق



جميل هذا الصبح .. غدا مع ضحكتك
أجمل
{ من همسات صباحية }
{ أكثر ما يعذبني في اللغة .. أنها
لا تكفيك
وأكثر ما يضايقني في الكتابة أنها
لا تكتبك !
أنت امرأة صعبة ..
أنت امرأة لا تكتب !
{ نزار قباني }
{ ويرحل عنا زمان الأمان
فأشتاق من راحتيك الحنان
وأحمل قلبي كطفل جريح
يصارعه الشيب قبل الأوان
وأصبح بعدك لحنا .. عجوزا
شقي الزمان غريب المكان
وتبقين وحدك فوق الزمان
وتبقى عيونك أحلى مكان
{ فاروق جويدة }
{ " بحت أحشائي / وأنا أصرخ بك :
أيها الناعم كملمس أفعى / الحار
كنسيم الجحيم ...../المثير كأعماق
البحار .../ لا تخلعني فأنا جلدك /
ولكنك أضرمت بي النار / دون أن

تدري ... إنني كنت بعضك !!!

{ غادة السمان }

{ ومضيت أبحث عن عيونك ..خلف
قضبان الحياة / وتعربد الأحزان في
صدري / ضياعا لست أعرف منتهاه !
وتذوب في ليل العواصف
مهجتي ... ويظل ما عندي سجينا في
الشفاه !

{ فاروق جويدة }

{ تساؤل : " لماذا أنت ؟ / لماذا أنت
وحدك ؟ / من دون جميع النساء ! /
تغيرين هندسة حياتي .. / وإيقاع
أيامي / وتتسللين حافية ...../ إلى
عالم شؤوني الصغيرة ! / وتقفلين
وراءك الباب .. ولا أعترض ..!"

{ نزار قباني }

{ " أحاول أن أخترع وطنا لا يجلدني
ألف جلده لأني أحبك !... ياالذي
دوما يعيد ترتيب أيامي .. أريد أن
أتكئ على دفئ صدرك حتى لا أبقى
في العراء .. أريد أن أدخل في
شرايين يديك حتى لا أظل في
المنفى

{ مجهول }

{ " بعد أن صرت حبيبي ... أضعت
ذاكرت اللغوية نهائيا ! .. ونسيت
كيف تهجى الحروف ..وكيف
تكتب ! فلم أعد أتذكر من
الأسماء ..إلا اسمك .. ولم أعد
أتذكر من الأصوات ..إلا صوتك..!

{ نزار قباني }

"{ أشتاق لو أكون في عينيك
أشتاق لو أغنيتي عصفورة تنام في
كفيك
أشتاق لو إليك ..
يأخذني مسافر إليك "

{ قاسم حداد }

{ صباح العشق
صباح الطل يندف آهة الكوثر
صباح العشق من أيقونة الأحلام قد
أزهر
صباح السندس المزدان بالياقوت
والمرمر
يفك ضفائر الأنغام
ينشر صوتها المسكون بالعنبر
صباح الطير



تأسره عيون الزهر
وهو يرف فوق الحقل والبدر
صباح الوعد والموعد
صباح اليانع الأخضر
صباح الشوق حناء القلوب
وندها الفواح رائحة الشيح والمرمر
{ همسات صباحية }
{ سأقول لكل الشوارع :
إني أحبك !
أهمس للعابرات الجميلات فوق مرايا
دمي المتكسر :
إني أحبك !
للياسمين المشاغب ، لذكريات على
شرفة القلب :
إني أحبك !
للمطر المتكاثف ، للواجهات المضيئة
للأرق المر في قدح الليل ، للعشب :
إني أحبك !
{ عدنان الصائغ }
{ أفتتح الحب بك والفرح بك . .
أفتتح الضوء بك . .
وأشهد بليالي الغربة في الفنادق
أشهد الشاي البارد في المطارات
بالعصافير تطير من عينيك إلى



قلبي
بقهوة الصباح معك
أشهد أني أحببتك!

{ لوحة اشتياق }

{ لماذا أحن إليك
وما عاد بيني وبينك
غير رماد الندى والسراب ؟
أهز جهات السؤال ..
وما من جواب !

{ نفحات عطرية }

{ عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
أو شرفتان راح ينأى عنها القمر
عيناك حين تبسمان تورق الكروم
وترقص الأضواء كالأقمار في نهر
يرجه المجداف وهنا ساعة السحر
كأنما تنبض في غوريهما النجوم

{ أنشودة المطر }

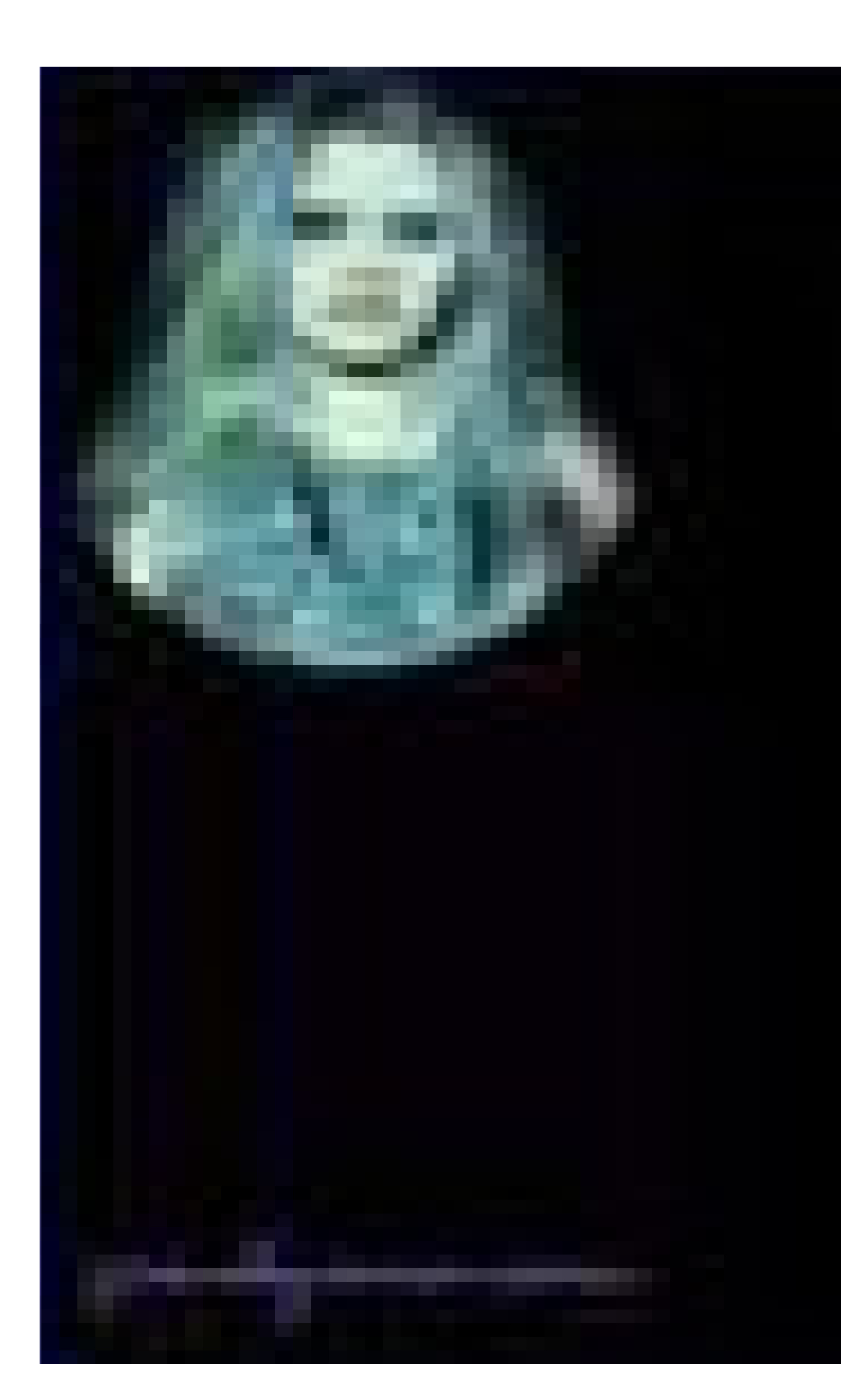
{ " هي زهرة برية ..
عذراء ..وافية..
قد نبتت على أغصان قلبي ..
في تفاصيل .. العظام !
هي كل ما في الكرم من عنب
وما في القلب من تعب

وما في الأرض من عبق الأنوثة
والتوازن ٠٠حين يختل النظام !
{ يوسف الديك }
{ يقولون عني كثيرا كثيرا
وأنت الحقيقة لو يعلمون
لأنك عندي زمان قديم
أفراح عمر وذكرى جنون
وسافرت أبحث في كل وجه
فألقاك ضوءا بكل العيون
يهون مع البعد جرح الأماني
ولكن حبك لا ٠٠لا يهون "
{ فاروق جويدة }
{ يا سيدتي
أنت خلاصة كل الشعر
ووردة كل الحوريات
يكفي أنت تهجى اسمك
حتى أصبح ملك الشعر
وفرعون الكلمات
يكفي أن تعشقني امرأة مثلك
حتى أدخل في كتب التاريخ
وترفع من أجلي الرايات !
{ نزار قباني }
{ صباحك سكر



أنت امرأة لا تتكرر
في تاريخ الورد
وفي تاريخ الشعر
وفي ذاكرة الزنبق والريحان
{ نزار قباني }
{ لا تاريخ لي قبل عينيك
لا درب لي غير برقك
لا وطن لي غير جسدك
لا توقيت لي غير نبضك
لا خبز لي غير قمح راحتيك
و لأني أحبك
عاد الجنون يسكنني
والفرح يشتعل
في قارات روحي المنطفئة !
{ غادة السمان }
{ أي الشفاه تكون السعيدة بالنطق :
إني أحبك ٠٠؟
لكنني ريشة لا تريد الكتابة
إن الكآبة مرتصة مثل سور وباب
قديم على جبل في << المدائن >> يوم
استدار البشر
أحبك
يهتز قلبي
أحبك

تهتز أسوار المدينة !
{ محمد جبر الحربي }
{ تعال حبيبي فما فات مات
وما هو آت جميل كصبري
أمد إليك يدي باشتياقي
ودمع حنيني من العين يجري
تناديك روحي ونزف جروحي
وقرع فؤادي على باب صدري
فلا تتجاهل ندائي حبيبي
فأنك تعلم ما بي وتدري
{ د .. مانع العتيبة }
{ خليلي فيما عشتما هل رأيتما
قتيلا بكى من حب قاتله قبلي !
{ جميل بن معمر }
{ نسيمك عنبر
وأرضك سكر
وإني أحبك .. أكثر
يداك خمائل
ولكنني لا أغني
ككل البلابل
فإن السلاسل
تعلمني أن أقاتل
أقاتل .. أقاتل



لأني أحبك أكثر !

{ محمود درويش }

{ أرى الموت بين السيف والنطع
كامنا .. يلاحظني من حيث ما أتلفت
وأكبر ظني أنك اليوم قاتلي
وأي أمريء مما قضى الله يفلت
وأي أمريء يأتي بعذر وحجة
وسيف المنايا بين عينيه مصلت

{ تميم بن جميل }

{ أي شيء في العيد أهدي إليك
ياملاكي وكل شيء لديك
أسوارا أو دملجا من نضار
لا أحب القيود في معصميك
أم ورودا والورد أجمله عندي
الذي قد نشقت من خديك
ليس عندي شيء أعز من الروح
وروحي مرهونة في يديك !

{ إيليا أبو ماضي }

{ والله ما طلعت شمس ولا غابت
إلا وذكرك متروك با نفاسي
ولا شربت لذيذ الماء من ظمأ
إلا وجدت خيالا منك في الكاسي
ولا جلست إلا قوم أحدثهم

إلا وكنت حديثي بين جلاسي

{ الحطيئة }

{ الفتاة التي عبرت

نـهر قلبي

استقرت بعيدا

مزقزقة كالعنادل

ناعمة .. كالقطيفة

وساحرة كالأساطير

مترفة..

كشذى الياسمين

أبكي على بابها السندسي

افتحي

وادخلي لوعتي

واسكني

في حنيني

{ عزت الطيري }

وأطعت عيني في الغرام وخافقي

أقضي الليالي السود في نجواك

أرنو إليك على بعادك مثلما

يرنو الحزين لساطع الأفلاك

{ عبد الله الفيصل }

{ يحررني حبك من التفاصيل البلهاء

لأعود كما أنا

جنية الفجر
التي سئمت المشي
واشتاقت إلى الطيران
حبك ينبت لي
عشرات الأجنحة الشفافة
وأطير كفراشة خرافية
خرجت للتو من زمن الشرنقة
{ غادة السمان }

{ إذا أنت لم تعشق ولم تدري ما
الهوى
فكن حجرا من يابس الصخر
جلمدا
وإني لأهواها وأهوى لقاءها
كما يشتهي الظمآن ماء مبردا
{ أبو جعفر المنصور }

{ قلبي بين يديك
وعمري في عينيك
فيضك أجنحتي
وأنا الطير الهارب
منك إليك !
{ إبراهيم محمد إبراهيم }

{ بروحي من تذوب عليه روحي
وذق يا قلب ما صنعت يداكا
لقد بلغت روحي به التراقي
وقد نظرت به عيني الهلاكا
فيا من غاب عني وهو روحي
وكيف أطيق من روحي انفكاكا
حبيبي كيف حتى غبت عني
أتعلم أن لي أحدا سواكا
أراك هجرتني هجرا طويلا
وما عودتني من قبل ذاكا
{ بهاء الدين زهير }


{ متى ستعرف كم أهواك يا رجلا
أبيع من أجله الدنيا وما فيها
يا من تحديت في حبي له مدنا
بحالها وسأمضي في تحديها
لو تطلب البحر في عينيك أسكبه
مس في كفيك أ ميها



{ مطر
أتعلمين أي حزن يبعث المطر
وكيف تنشج المزا ريب إذا انهمر
وكيف يشعر الوحيد بالضياع !
بلا انتهاء كالدم المراق كالجياع !
كالحب كالأطفال الموتى
هو المطر !
{ بدر السياب }
{بكل سبيل للنساء قتيل
وليس إلى قتل النساء سبيل
وفي كل دار للمحبين حاجة
وما هي إلا عبرة وعويل
وإن بكائي بالطلول لراحة
فهل مسعداتي بالبكاء طلول
فأحدثت الأيام بيني وبينها
ذحولا ، وما تفنى لهن ذحول
ولو الهوى ما ذل في الأرض عاشق
ولكن عزيز العاشقين ذليل
{ البحتري }
{ عودي إلي ..
إني افتقدت الحب بعدك والصديق
لا تتركيني في ضباب العمر
وحدي كالغريق
{ فاروق جويدة }



{ أجارتنا إن الخطوب تنوب
وإني مقيم ما أقام عسيب
أجارتنا إنا غريبان هاهنا
وكل غريب للغريب نسيب
فإن تصلينا فالقرابة بيننا
وإن تصرمينا فالغريب غريب
أجارتنا ما فات ليس يؤوب
وما هو آت في الزمان قريب
{ امرؤ القيس }
{ بكيت على الشباب بدمع عيني
فما نفع البكاء ولا النحيب
فيا أسفا أسفت على الشباب
نعاه الشيب والرأس الخضيب
ألا ليت الشباب يعود يوما
فأخبره بما فعل المشيب
{ أبو العتاهية }
{ إني أحبك لحنا ساح في أفقي
ترنيمة تتهادى في شراييني
فواحة جئت من أعماق نشوتنا
فأمطرت لؤلؤا أحيا بساتيني
وكنت قبلك تيارا بلا وطن
وتائها ضعت بل ضاعت
عناويني
فلملمي ما تبقى من هوى سفني
وأبحري بي ٠٠فإن الحب
يحييني
{ عبد الله السفياني }

{ ولو خيرت في وطن
لقلت هواك أوطاني
ولو أنساك يا عمري
حنايا القلب .. تنساني
إذا ما ضعت في درب
ففي عينيك عنواني !
{ مجهول }

{ اثنان لا سواكما
والأرض ملك لكما
لو سار كل منكما
بخطوه الطويل
لما التقت خطاكما
إلا خلال جيل فكيف ضاقت بكما
فكنتما القاتل والقتيل
قابيل .. يا قابيل
لو لم يجيء ذكركما
في محكم التنزيل
لقلت : مستحيل
من زرع الفتنة ما بينكما
ولم تكن في الأرض إسرائيل
{ أحمد مطر }

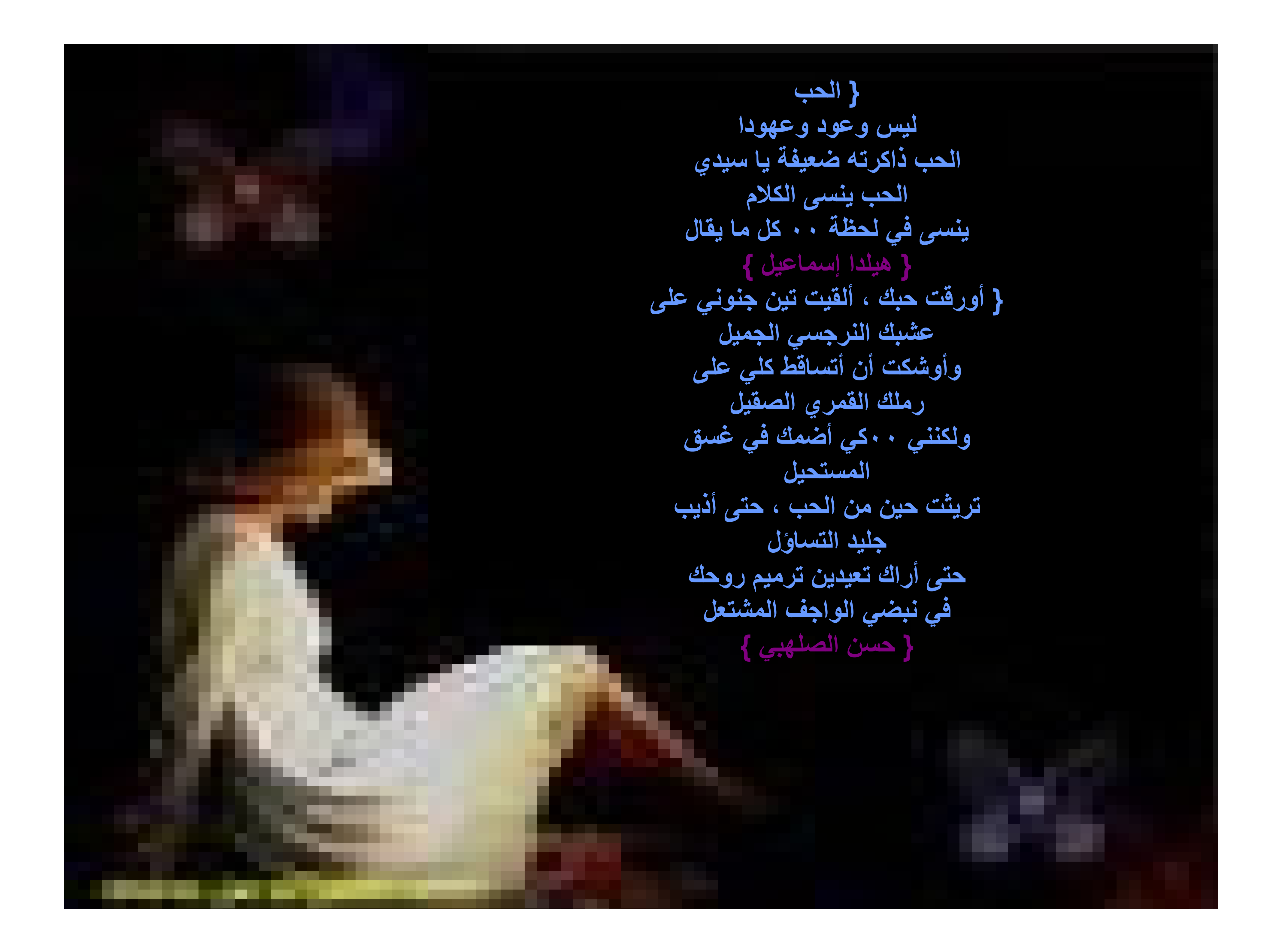
{ يا امرأة
سوداء العينين
تساوي عيناها عصرا
لو عندي امرأة .. مثلك أنت
لكنت هرقلا
أو كسرا
{ نزار قباني }

{ أحبك جدا وأعرف أني أسافر في
بحر عينيك دون يقين
وأترك عقلي ورأيي وأركض
أركض .. خلف جنوني
أيا امرأة .. تمسك القلب بين يديها
سألتك .. بالله لا تتركيني
لا تتركيني
فما أكون أنا إذا ما تكوني ؟
{ نزار قباني }

{ أنت النعيم لقلبي والعذاب له
فما أمرك في قلبي وأحلاك
{ الشريف الرضي }

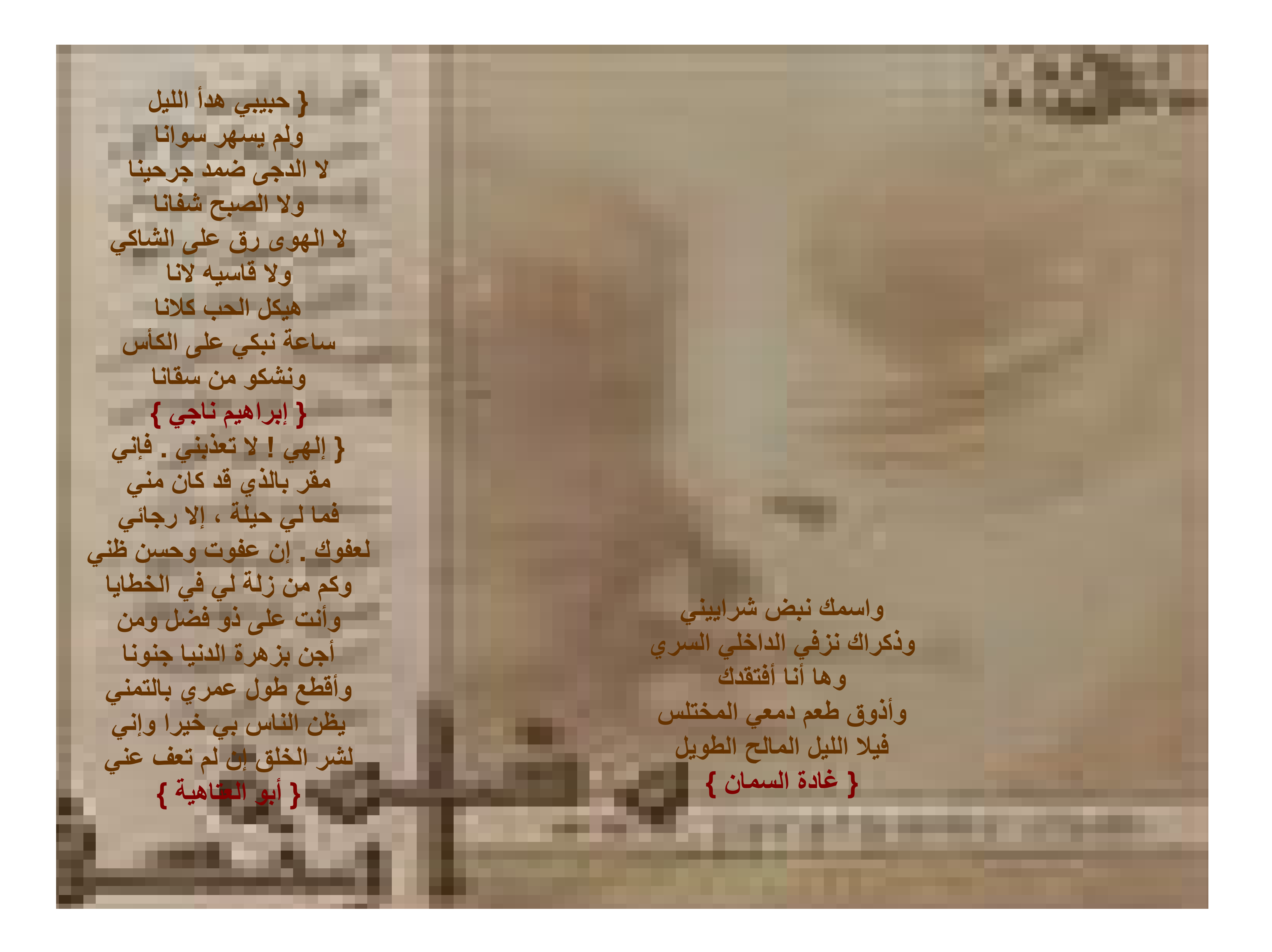
{ أحبه
لست أدري ما أحب به
حتى خطاياه ما عادت خطاياه
الحب في الأرض بعض من تخيلنا
لو لم نجده عليها لا خترعناه
ماذا أقول له لو جاء يسألني إن كنت
أهواه
إني ألف أهواه
{ نزار قباني }

{ عدني حبيبي
عدني بأن تتنفس من رئتي
إذا احتجت شهقت من حنين
وأن تطفئ النار في شفتي
وتحرس خدا لظته السنين
وعدني حبيبي
ألا تغيب ولا تبتعد
وتلمس عيني كرمشي
إذا أغمضت / نتحد !
أحبك ، عدني
أحبك حتى وإن لم تعد !
{ يوسف الديك }


{ الحب
ليس وعود وعهودا
الحب ذاكرته ضعيفة يا سيدي
الحب ينسى الكلام
ينسى في لحظة .. كل ما يقال
{ هيلدا إسماعيل }
{ أورقت حبك ، ألقيت تين جنوني على
عشبك النرجسي الجميل
وأوشكت أن أتساقط كلي على
رملك القمري الصقيل
ولكنني ..كي أضمك في غسق
المستحيل
تريثت حين من الحب ، حتى أذيب
جليد التساؤل
حتى أراك تعيدين ترميم روحك
في نبضي الواجف المشتعل
{ حسن الصلهبي }



{ أنا وحدي هنا وكلي لديها
أسكب القلب قبلة في يديها
من صباها جنيت أزهار شعري
واقتطفت اللحون من وجنتيها
من هواها أذوب منها وفيها
من هواها بكيت منها عليها
كلما شئت أن أفر بقلبي
من هواها فررت منها إليها
{ البر دوني }
{ لسنا من الحب في شيء لو انصرفت
عنكم صبابتنا أو ضل وجدان
نسلو الحياة ولا نسلو تذكركم
وهل تداوى بغير الذكر ولهان
وحسبكم أنكم في القلب مسكنكم
حيث الأسى راتع واليأس حيران
عسى تراسل أشواق يعللنا
وربما خفتت بالشوق أحزان
{ د/ سفر الحوالي }
{ ألا ليت زوجي من أناس ذوي غنى
حديث الشباب طيب الثوب والعطر
لصوق بأكباد النساء كأنه
خليفة جان لا يقيم على هجر
{ إحدى بنات ذي الأصبع العدواني }



واسمك نبض شراييني
وذكراك نزفي الداخلي السري
وها أنا أفتقدك
وأذوق طعم دمعي المختلس
فيلا الليل المالح الطويل
{ غادة السمان }
{ حبيبي هدأ الليل
ولم يسهر سوانا
لا الدجى ضمد جرحينا
ولا الصبح شفانا
لا الهوى رق على الشاكي
ولا قاسيه لانا
هيكل الحب كلانا
ساعة نبكي على الكأس
ونشكو من سقانا
{ إبراهيم ناجي }
{ إلهي ! لا تعذبني . فإني
مقر بالذي قد كان مني
فما لي حيلة ، إلا رجائي
لعفوك . إن عفوت وحسن ظني
وكم من زلة لي في الخطايا
وأنت على ذو فضل ومن
أجن بزهرة الدنيا جنونا
وأقطع طول عمري بالتمني
يظن الناس بي خيرا وإني
لشر الخلق إن لم تعف عني
{ أبو العتاهية }

{ حبيبي هدأ الليل
ولم يسهر سوانا
لا الدجى ضمد جرحينا
ولا الصبح شفانا
لا الهوى رق على الشاكي
ولا قاسيه لانا
هيكل الحب كلانا
ساعة نبكي على الكأس
ونشكو من سقانا
{ إبراهيم ناجي }
{ إلهي ! لا تعذبني . فإني
مقر بالذي قد كان مني
فما لي حيلة ، إلا رجائي
لعفوك . إن عفوت وحسن ظني
وكم من زلة لي في الخطايا
وأنت على ذو فضل ومن
أجن بزهرة الدنيا جنونا
وأقطع طول عمري بالتمني
يظن الناس بي خيرا وإني
لشر الخلق إن لم تعف عني
{ أبو العتاهية }




{ ضعيني ، إذا ما رجعت وقودا بنارك
وحبل غسيل على سطح دارك
هرمت ، فردي نجوم الطفولة حتى
أشارك
صغار العصافير درب الرجوع
لعش انتظارك
{ محمود درويش }
لي حبيب حبه وسط الحشا
إن يشأ يمشي على خدي مشى
روحه روحي وروحي روحه
إن يشأ شئت وإن شأت يشأ
{ الحلاج }


{ ضعيني ، إذا ما رجعت وقودا بنارك
وحبل غسيل على سطح دارك
هرمت ، فردي نجوم الطفولة حتى
أشارك
صغار العصافير درب الرجوع
لعش انتظارك
{ محمود درويش }
{ إذا كنت ستعيش مائة عام ، فإنني
أتمنى أن أعيش مائة عام تنقص
يوما واحدا ، كي لا أضطر للعيش
بدونك ! { مجهول }



بطاقات الاصدقاء
عانقي الشعر وابسمي للهطول
بسمة الشمس لاهتزاز الحقول
واهمسي للسماء
يأتلق النور وتنس النجوم
معنى الأفول
أقبلي تلبس الأماني أثوابا من الزهو
كاخضرار السهول
أنت
قيثارة الضياء الندي العذب لحنا
فأشرقي في ذبولي
وخذيني إليك
يا نفحة الطهر السماوي
واعذري لي ذهولي !
{ الطائي }

{ لو كان حبي شجرا
لكنت يا حبيبتي
غطيت وجه الأرض بالأشجار !
لو كان حبي مطرا
أغرقت هذا الكون بالأمطار
{ نزار قباني }
{ ضعيني ، إذا ما رجعت وقودا بنارك
وحبل غسيل على سطح دارك
هرمت ، فردي نجوم الطفولة حتى
أشارك
صغار العصافير درب الرجوع
لعش انتظارك
{ محمود درويش }
{ نالت على يدها ما لم تنله يدي
نقشا على معصم أوهت به جلدي
أو روضة رصعتها السحب بالبرد
وقوس حاجبها من كل ناحية
ونبل مقلتها ترمي به كبدي
مدت مواشطها في كفها شركا
تصيد قلبي به من داخل الجسد
إنسية لو رأتها الشمس ما طلعت
من بعد رؤيتها يوما على أحد
{ يزيد بن معاوية }

لو كنت بـ زرقة مشاعريـ
لأحسست بما يعترينيـ...
من نحيب قارســ.......!!



{ هي في الهوى وعد الوصال وفي الكرى
طيف الخيال وفي الوداع عناق !
{ أبن سنان الخفاجي }
{ منك أبكي وأغنيك ، فما يؤذيك مني
سمني إن شئت نواحا ، وإن شئت مغني
فأنا حينا أعزيك ، وحينا ..أهني
لك من حزني الأغاريد ، ومن قلبي التمني

{ أحب بعينيك ذاك الغموض
وأعشق في وجنتيك الخجل
وأعجب كيف استحال الضياء
بخديك يقطر لون العسل
فسبحان من صور البدر فيك
وإذا البدر رآك أكتمل

{ أميمه خوجه }

{ فكيف تنكر حبا بعدما شهدت
به عليك عدول الدمع والسقم
نعم سرى طيف من أهوى فأرقني
والحب يعترض اللذات بالألم
يالائمي في الهوى العذري معذرة
من إليك ولو أنصفت لم تلم !

{ البوصيري }

{ طلع الصباح على جراحك فابتسم
للفجر إذا غسل الحنايا الراعفة
وامسح دموعك في الظلام سكبتها
لا تبصر الأنوار عينك ذارفة

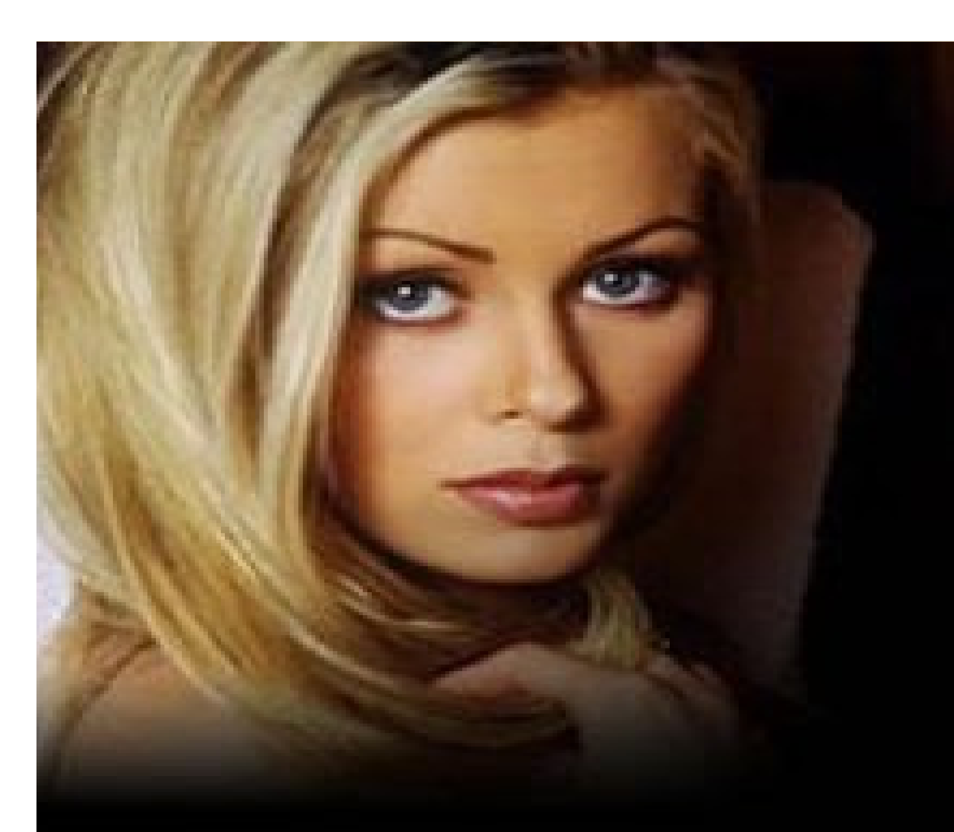
{ عبد السلام العجيلي }

} لا تعذليه فإن العذل يولعه
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حدا أضر به
من حيث قدرت أن اللوم ينفعه
فا ستعملي الرفق في تأنيبه بدلا
من عذله فهو مضنى القلب موجعه
يكفيه من لوعة التشتيت أن له
من التوى كل يوم ما يروعه
{ ابن زريق البغدادي }

} أحببتك لأنك الركض المستمر خلف
شارات الاستفهام المشعة
لأنك الزلزال لا التثاؤب
لأنك الرجل لا يحصى
لأن الثلج لا يستطيع أن ينسى آثار
خطاك حتى بعد ذوبانه
لأنك حقول تستعصي على الحصاد
لقد حلق بي حبك ذات يوم وأصبت
بدوار المرتفعات
{ غادة السمان }

} أستودع الله في بغداد لي قمرا
بالكرخ من فلك الأزرار مطلعه
ودعته وبودي لو يودعني
صفة الحياة ، وأني لا أودعه
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى
وأدمعي مستهلات ، وأدمعه
لا أكذب الله ، ثوب الصبر منخرق
عني بفرقته لكن أرقعه
{ ابن زريق البغدادي }

} لم أقيدك بشيء من الهوى
أنت من حبي ومن وجدي طليق
الهوى الخالص قيد وحده
رب حر وهو في قيد وثيق
مزقت كفيك أشواك الهوى
وأنا ضقت بأحجار الطريق
كم ظمي بظمي يرتوي
وغريق مستعين بغريق
{ إبراهيم ناجي }



Gulfoasis.com

{ يا رب إن عظمت ذنوبي كثيرة
فلقد علمت بأن عفوك أعظم
إن كان لا يرجوك إلا محسن
فمن الذي يدعو ويرجو المجرم
أدعوك ربي كما أمرت تضرعا
فإذا رددت يدي فمن ذا يرحم
مالي إليك وسيلة إلا الرجاء
وجميل عفوك ثم إني مسلم
يا من عليه توكلي وكفايتي
اغفر لي الزلات إني آثم
{ أبو نواس }

{ آه كم أغدو صغير حاجتي
لك كالطفل إلى رحمة أم
ولكم أكبر بالحب إلى أن
أغتدى مستشرقا آفاق نجم
أي سر فيك لست أدري
كل ما فيك من الأسرار يغري
{ إبراهيم ناجي }

{ مر يوما فارغا منك ومن
أمل اللقيا فما أتعس يومي
أنت يومي وغدا أنت وما
من زمان مر بي لم تك همي
{ إبراهيم ناجي }

{ أتعجبين إذا ما الحب ألبسني
عباءة الصمت ، رغم الوجد
والقلق
فما نظرت إلى عينيك غاليتي
إلا تملكني خوفي من الغرق
{ طلعت سفر }

{ قالوا انتحر ، فلعل الموت يخمد ما
يثور في النفس من نار البراكين
فقلت في الموت فصل الروح عن جسد
والروح ليلى وهذا الفصل يشقيني
{ حسيب غالب }

{ أتعجبين إذا ما الحب ألبسني
عباءة الصمت ، رغم الوجد
والقلق
فما نظرت إلى عينيك غاليتي
إلا تملكني خوفي من الغرق
{ طلعت سفر }
{ قالوا انتحر ، فلعل الموت يخمد ما
يثور في النفس من نار البراكين
فقلت في الموت فصل الروح عن جسد
والروح ليلى وهذا الفصل يشقيني
{ حسيب غالب }
{ أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى
فصادفا قلبا خاليا فتمكنا
{ ديك الجن }
{ إذا جن ليلي هام قلبي بذكركم
أنوح كما ناح الحمام المطوق
وفوقي سحاب يمطر الهم والأسى
وتحتي بحار بالجوى تتدفق
فلا أنا مقتول وفي القتل راحة
ولا أنا ممنون عليه فيعتق
{ ابن الرفاعي }
{ كنت أظن يا رفيق دربي أن أقسى
ما يصيب المرء هو الموت ، ولم
يخطر ببالي يوما أن البقاء دونك
أقسى من الموت


{ حين تكونين معي
يسيل من ربابتي العزف
ومن حنجرتي الأشعار
يزغرد الدرب لوقع خطونا
وترقص الأشجار
حين تكونين معي
تفيق من سباتها الأمطار
وتكشف الصدور عن أسرارها
حين تكونين معي
تخرج لي لؤلؤها البحار
وتصبح الضحكة فانوسا
به أضيء ليل الدار
{ يحي السماوي }
{ ولولاك كان الزمن
سحابة صيف تزول
ونجما علاه الأفول
ودنيا شجن
تعال ولا تسرع
أخاف عثار الطريق
فما في الحياة صديق
وإن يدعي !
{ يوسف الخال }
{ من وحي الألم :
وأتى المساء
في غرفتي دلف المساء
والحزن يولد في المساء ، لأنه حزن
ضرير
حزن طويل كالطريق من الجحيم
إلى الجحيم
حزن صموت
والصمت لا يعني الرضاء بأن أمنية
تموت
وبان أياما تفوت
وبأن مرفقنا و هن
وبأن ريحا من عفن
مس الحياة ، فأصبحت وجميع ما
فيها مقيت
{ صلاح عبد الصبور }



{ أطفال بغداد الحزينة في الشوارع
يصرخون
جيش التتار .. يدق أبواب المدينة
كالوباء .. ويزحف الطاعون
أحفاد هولاكو على جثث الصغار
يزمجرون
صراخ الناس يقتحم السكون
أنهار دم فوق أجنحة
الطيور الجارحات ،، مخالب سوداء تنفذ
في العيون
وما زال دجله يذكر الأيام
والماضي البعيد يطل من خلف
القرون
{ فاروق جويدة }
{ من أجل عينيك عشقت الهوى
بعد زمان كنت فيه الخلي
وأصبحت عيني بعد الكرى
تقول للتسهيد لا ترحلي
يا فتانا لولاه ما هزني
وجد ولا طعم الهوى طاب لي
هذا فؤادي فامتلك أمره
فاظلمه إن أحببت أو فاعدل
{ عبد الله الفصيل }


{ اليوم لا مطلب لي غير تحقيق
حلمي في البقاء عصفورة سجينة
في قفص صدرك ، وإبقاء دقات قلبي
تحت أجهزة تنصتك ، وشرفات حياتي
مفتوحة على رجال تحريك
رجل مثلك ؟ يا لروعة رجل مثلك
شغله الشاغل إحكام قيودي، وشد
الأصفاد حول معصم قدري ،، أين تجد
الوقت ، بربك ، كي تكون مولاهم
وسجاني
{ أحلام مستغانمي }
{ صباحك عصفورة تغفي على
كفيك
صباحك نسمة تداعب وجنتيك
صباحك أقحوانه خجله
صباحك الورد والزنبق
صباحك التوت والكرز
صباحك الغيمة والمطر
أما صباحي فهو أنت
{ مجهول }



{ سوف أمضي
أسمع الريح تناديني بعيدا
في ظلام الغابة اللفاء
والدرب الطويل يتمطى ضجرا
والذئب يعوى
والأفول يسرق النجم كما تسرق
روحي مقلتاك
فاتركيني أقطع الليل وحيدا
سوف أمضي
فهي ما زالت هناك
في انتظاري
{ بدر السياب }

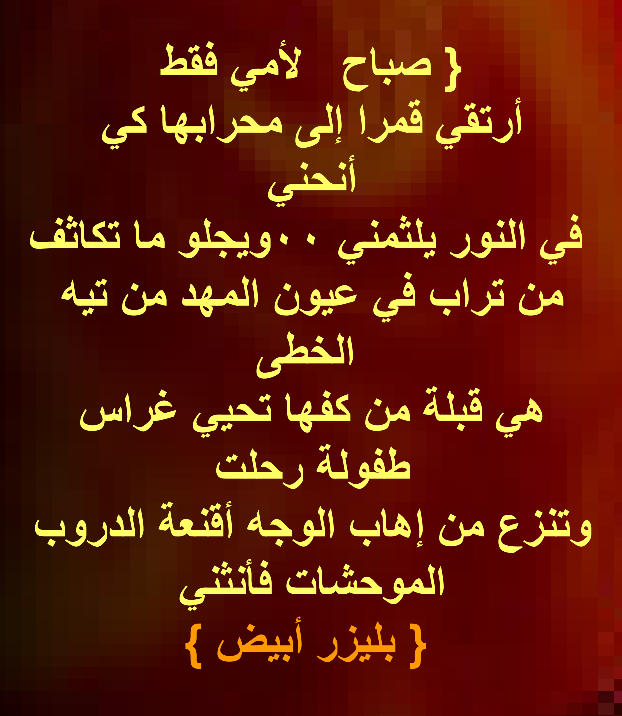
{ لم يعد كافيا أن أحبك أكثر
كان عليّ بأن أبلغ البحر قبل دنو
الغروب
كان عليّ بأن أجعل القلب يختط
نحوك كل الدروب
وكان عليك انتظاري
كنت شمعة داري
ولوعة بوحي..ولون احتضاري
لم يعد كافيا أن أحبك أكثر
{ هيلدا إسماعيل }

{ إذا غير النأي المحبين ، لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح
فلا القرب يدني من هواها ملالة
ولا حبها ، إن تنزح الدار ينزح
إذا خطرت من ذكر مية خطرة
على النفس كادت في فؤادك تجرح
تصرف أهواء القلوب ، ولا أرى
نصيبك من قلبي لغيرك يمنح
وبعض الهوى بالهجر يمحى فيمحى
وحبك عندي يستجد ويربح
{ ذو الرمة }


عيناك ملجئي الأخير حين
يدبر النهار
كأنني من ألف عام جئت بابك
الوصيد
واتسعت يداك لي
يداك لي جدار
واخضوضرت خمائل التذكار
يداك تعبران خاطري
ترتجفان تستديران براءة
انتظار
وتستحثان الخطى إصرار
كأنما من ألف عام كنت لي
{ فاروق شوشة }
{ حين تكونين معي
يبرد جمر الآه
ويفرش الربيع لي سريره
فينثر الورد على وسادتي شذاه
وتنسج الضفاف لي
ثوبا من المياه
ومن حرير عشبها ملاءة
ويضفر الصباح لي ضحاه
أرجوحة
والليل يأتي ضاحكا دجاه
فيجلس الطير إلى مائدتي
مناديا هوادج الغناء


{ صباحك
فستقه خضراء
تبحث مثلك
عن ملح الحياة
صباحك منديل
وردي يلوح لك
على
حاجب الشمس
بابتسامة تشبهك
{ مجهول }


فدى لعينيك عمري وابتساماتي
ونبض قلبي وأنغامي وأبياتي
فدى لعينيك آمالي بأجمعها
ومنك أقبل ظلمي وانكساراتي
يا حلوة الصوت يا من تسكنين دمي
زيدي إذا شئت من دمعي وأناتي
فأنت ماضي عذاباتي وحاضرها
وأنت إشراقة المستقبل الآتي
{ مجهول }



{ صباح   لأمي فقط
أرتقي قمرا إلى محرابها كي
أنحني
في النور يلثمني ٠٠ويجلو ما تكاثف
من تراب في عيون المهد من تيه
الخطى
هي قبلة من كفها تحيي غراس
طفولة رحلت
وتنزع من إهاب الوجه أقنعة الدروب
الموحشات فأنثني
{ بليزر أبيض }

{ إن الحب انفعال رائع ، بغير ريب
ولكن الأروع منه هي الحرائق التي
يتركها على
دفاترنا ، وذلك الرماد الذي يبقى منه
على أصابعنا ، والمرأة هي الأخرى
جميلة ، ولكن الأجمل منها هو آثار
أقدامها على أوراقنا بعد أن
تذهب
{ نزار قباني }



{ كيف نفترق

وليس لي سواك

لعلني سئمت مقلتيك

يا ظامئا إلى الأبد

لعلني أخاف من يديك

يا قاسيا إلى الأبد

لكنني بلا أحد

بلا أحد

فكيف نفترق

{ محمود درويش }

{ قل لليلى تجئ صباح الأحد

إنها تقف الآن بين الزلال وبين الزبد

قل لها :

ظاهر الماء ملح وباطنه من زبد

قل لها

أنت حل بهذا البلد

أنت حل لهذا الولد

{ محمد الثبيتي }

{ ألا أيها الأحبة

صباحكم وردة تتما يس مثل الغواية

تزهر مثل النبوة

تستقبل الصبح قبل اكتمال الصباح

وتمنحكم بلسم ساحرا

{ من شدة التصاقنا أقول :

لو كنت لفظة وحيدة على فمك

إذن أقمت ها هنا وما ارتحلت

لو كنت لمعة وضيئة بمقلتك

إذا فهاهنا عبرت واسترحت

لو كنت لحظة سخية بشرفتك

إذن لعشت هاهنا وما برحت

لو كنت رنة بعيدة بمسمعك


{ أغار عليك من عيني وقلبي
ومنك ومن زمانك والمكان
ولو أني جعلتك في عيوني
إلى يوم القيامة ما كفاني
{ مجهول }
{ صباحك ضحكة طفل
إذا نطق الحرف ذابت على شفتيه
السكاكر والأمنيات
وماست على وجنتيه خدود
الورود
وأسقط من مقلتيه المطر
{ مجهول }
{ إذا شئت أن تلقى المحاسن
كلها
ففي وجه من تهوى جميع
المحاسن
{ أبو العلاء المعري }


فبعد ووجد واشتياق ورجفة
فلا أنت تدنيني ، ولا أنا أقرب
كعصفورة في كف طفل يزفها
تذوق حياض الموت ، والطفل يلعب
فلا الطفل ذو عقل يرق لما بها
ولا الطير ذو ريش يطير فيذهب
ولي ألف وجه قد عرفت طريقته
ولكن بلا قلب إلى أين أذهب
{ قيس بن الملوح }


{ من أي سحر جئت أيتها
الجميلة
من أي بارقة نبيلة
هطلت رؤاك على الخميلة
فانتشى عطر الخميلة
من أي أفق
ذلك البرد المتوج باللهيب
وهذه الشمس الظليلة
من أي نبع غافل الشفتين
تدلع الورود
قالت : من الفضيلة
{ أحمد مطر }
{ ألا موت يباع فأشتريه
فهذا العيش مالا خير فيه
ألا موت لذيذ الطعم يأتي
يخلصني من العيش
الكريه
إذا أبصرت قبرا من بعيد
وددت لو أنني مما يليه
ألا رحم المهيمن نفس حر
تصدق بالوفاة على أخيه
{ الوزير المهلبي }



أعرف أن الموت لا يتيح فرصة كبيرة
للندم ولا للحزن ، ومع ذلك أقول لك
عذرا عذرا فقد تركتك تموتين
ولم أعرف كيف أحبك
تركتك تموتين ولم أعرف
{ واسيني الأعرج في طوق الياسمين }
{ إنني جائع إلى عينيك ، إلى صوتك ،
وأهيم في الشوارع دون غداء،
صامتا جريحا ، باحثا عن حفيف
قدميك السائل في أوردة النهار
قبليني وأحرقيني يا امرأة ، فأنا ما
عشت وما مت إلا من أجل أن تغرق
عيناي في مياه عينيك اللا متناهية
{ الشاعر بابلو نير ودا }
{ علميني كيف أراك
ما دمت في جسدي
علميني كيف أضمك
ما دمت في جسدي
كيف أحملك على الفرح
يا ثملة الحزن ، يا عليك السلام
أحبك
أهمس أني أحبك
أصرخ أني أحبك
كوني ابتداء الزمان
وكوني انتهاء المكان


{ واليوم دعنا نتفق
أنا قد تعبت
ولم يعد في القلب ما يكفي الجراح
أنفقت كل الصبر عندك والتجلد
والتجمل والسماح
أنا ما تركت لمقبل الأيام شيئا إذ
ظننتك آخر التطواف في الدنيا
فسرحت المراكب كلها ٠٠ وقصصت
عن قلبي الجناح
أنا لم أعد أقوى وموعدنا الذي قد
كان راح
{ روضة الحاج }
{ غدا ٠٠ إذا غنيت يا بلبل
ورق للأغنية الجندل
وما للأنغام في أيكه
غصن ، وألوى جيده سنبل
وقربت من ربوة ربوة
سكرانة ، عن حالها تسأل
وقيل " من أين " فقل :
جئت من عينين لا أبهى ولا أجمل
{ سعيد عقل }
fifi2100

{ أبسط لك كفي
لا لـ تقرأ
بل لا لـ تكتب في راحتها
ما شئت من النبوءات والكلمات
وترسم فيها
ما يحلو لك من الخطوط والدروب
والرموز
بوردتك
أو بسكينك
{ غادة السمان }

{ أحبك حب لو يفيض يسيره
على الخلق مات الخلق من شدة الحب
{ مجهول }



أحلى
البنوتات



{ إلى اللقاء
حين افترقنا واختفت عيناك في
نهاية الطريق
أجهش في عيني وأظلم المكان
وأمتد
لم أجد لعيني شاطئا ولا ميناء
أحسست أنني الغريق
أن طيور حبنا الجميلة البيضاء
ترحل خارج الزمان
تلهث في الحريق
تغرق في الدموع ، تستحم في
الأحزان
{ عبدالعزيز المقالح }

{ يا سيدتي :
لا أتذكر إلا صوتك
حين تدق نواقيس الأعياد
لا أتذكرك إلا عطرك
حين أنام على ورق الأعشاب
أنت امرأة لا تتكرر في تاريخ
الورد
وفي تاريخ الشعر
وفي ذاكرة الزنبق والريحان
{ نزار قباني }

كنت أهم امرأة في تاريخي
قبل رحيل العام
أنت الآن أهم امرأة
بعد ولادة هذا العام
أنت امرأة لا أحسبها بالساعات و
بالأيام
أنت امرأة
صنعت من فاكهة الشعر
ومن ذهب الأحلام
أنت امرأة كانت تسكن جسدي
قبل ملايين الأعوام
{ نزار قباني }
{ تجنب قرين السوء واصرم حباله
فإن لم تجد عنه محيضا فداره
وأحبب حبيب الصدق واحذر مراءه
تنل منه صفو الود ما لم تماره
{ صلاح عبد القدوس }
{ سيدي أنت : أنا وحدي
يغمرني هذا العبق
الآتي من جهاتك الأصلية والفرعية
حتى أحس بأنني بعض من ضياء
وضحكة مخزونة في مرح الطفولة
تكاد رنتها تنسيني الطريق إليك
وأنك نسيج قلبي ، وأنا جزء من
خفقة الوجد

{ جس الطبيب يدي جهلا فقلن له
إن المحبة في قلبي فخل يدي
{ ديك الجن }
{ خطئي أنا
أني نسيت معالم الطرق التي لا
أنتهي فيها إليك
خطئي أنا
أني لك استنفرت ما في القلب ما
في الروح منذ طفولتي
وجعلتها وقفا عليك
خطئي أنا
أني على لا شيء قد وقعت لك
فكتبت
أنت طفولتي ومعازفي
وقصائدي
وجميع أيامي لديك


[أتعلم عيناك أني
انتظرت طويلا
كما انتظر الصيف
الطائر
ونمت كنوم
المهاجر
فعين تنام لتصحو
عين طويلا
وتبكي على أختها ، إلى
حبيبان نحن
أن ينام القمر
[محمود درويش]


{ إني لا أؤمن في حب
لا يحمل نزق الثوار
لا يكسر كل الأسوار
لا يضرب مثل الإعصار
آه لو حبك يبلعني
يقلعني مثل الإعصار
إني خيرتك فاختاري
مابين الموت على صدري
أو فوق دفاتر أشعاري
لا توجد منطقة وسطى
ما بين الجنة والنار
{ نزار قباني }


{ صباح تعطره الذكريات
وتمتمة العابرين دروب الحياة
تحاصرهم في اتجاهاتها الأسئلة
وفوق الشفاه لحون من البحر
أنفاسها من عبير الصباح
تغني لهم وبهم في دروب النجاح
{ مجهول }
{ أرجع لي قلبي الطفل
وأضيء مصباحي المطفأ في صدري
يا مطفئ مصباحي
يا مطفئ مصباحي أنت
بصواعق برقك ورعودك
أشعله ، ارفعه ، قرب لي وجهك من
دائرة النور
فغياب حضورك يحبسني
في العتمة في شرك الديجور
{ فدوى طوقان }
{ من حبها أتمنى أن يلاقيني
من نحو بلدتها ناع فينعاها
كيما أقول : فراق لا لقاء له
وتضمر النفس يأسا ثم تسلاها
{ بشار بن برد }
http://www.cartoon-stars.com


{ صباح تعطره الذكريات
وتمتمة العابرين دروب الحياة
تحاصرهم في اتجاهاتها الأسئلة
وفوق الشفاه لحون من البحر
أنفاسها من عبير الصباح
تغني لهم وبهم في دروب النجاح
{ مجهول }
{ إلى أن يستقر وجهي في حدقتيك
ها أنا أطبق جفني على الصورة
الأجمل لعيني وجهك
وأنتظرك
{ عبد الله الجفري }

ترقبوا الديوان الثاني الحصري لمكتبة نبع الوفاء
ولا تنسوها وتنسونا من دعائكم
من تجميع وإعداد وتنسيق

أخــــــــوكم :
دمعـتــــي

الديوان الأول
من إصدار منتديات ومكتبة نبع الوفاء

/http://www.s0s0.com/vb